

Alle scuole, alle di musica e alle associazioni musicali in indirizzo

Gentilissimi,

L'Istituto Comprensivo Ricasoli di Torino, l'Associazione Cantabile e l'Associazione culturale Piccolo Cinema organizzano per i prossimi mesi di giugno e luglio 2021 il Festival "Arenamanintorino". Il Festival, che si terrà all'aperto in via Manin 18 a Torino, sarà articolato in incontri, proiezioni, concerti e momenti di formazione di vario genere.

Nel pomeriggio di **VENERDI' 11 GIUGNO** sarà organizzato il Convegno "**Musica, scuola e Agenda 2030**". Di seguito la descrizione del tema e il panel delle relazioni.

**Chi fosse interessato a proporre una breve comunicazione** (Ente, Scuola, Associazione, privati) può iscriversi alla sezione **poster**: avrà a disposizione un tempo - molto limitato- per una comunicazione durante il convegno e potrà essere presente sul sito del festival per la condivisione di alcuni materiali.

Per iscriversi a un "poster" si può inviare una email all'indirizzo [musica@arenamanintorino.it](mailto:musica@arenamanintorino.it)

Chi fosse **interessato a partecipare** può consultare il sito [www.arenamanintorino.it](http://www.arenamanintorino.it) e, direttamente dalla pagina dell'evento, potrà prenotare il biglietto gratuito tramite eventbrite. Nei prossimi giorni saranno pubblicati sul sito alcuni materiali in preparazione al Convegno. Nella serata di venerdì 11 giugno si terrà un concerto dei Musicanti di Riva presso Chieri, con un breve laboratorio di costruzione strumenti da materiali di recupero.

Un cordiale saluto

Giorgio Guiot - direttore artistico Cantabile Torino



## PARLIAMONE AL FUTURO

# MUSICA, SCUOLA E AGENDA 2030

Gli obiettivi di sostenibilità promossi dall'ONU per il 2030 sviluppano un'agenda che nei prossimi anni investirà orientamenti e scelte di carattere culturale, sociale ed economico. Essi compongono infatti una rete complessa di azioni necessarie e un vero cambiamento di mentalità in molti aspetti della vita quotidiana, compresa la Scuola, che è chiamata a fondare su questi obiettivi le azioni future: non si tratta solamente di disegnare gli indirizzi di una nuova "educazione civica", ma di intervenire in modo più profondo e generale. In questa prospettiva, la Musica può svolgere un ruolo di primo piano.

Relazione tra le persone, costruzione di un gruppo di pari, pratica vocale e strumentale diretta, utilizzo di strumenti naturali sono alcune delle caratteristiche della pratica musicale che possono essere declinate nel senso della compatibilità con gli obiettivi dell'Agenda 2030.

La pratica musicale nella scuola potrà anzi assumere la caratteristica di "buona pratica" di sostenibilità, rispetto di tutti e veicolo di cambiamento.

## Relatori

### Saluti istituzionali

**Oscar Maroni** – Dirigente Scolastico IC via Ricasoli, Rete Scuole Green

**Laura Lento** – Docente IC via Ricasoli, responsabile Agenda 2030 d'Istituto

*"Una nuova scuola per la sostenibilità"*

**Patrizia Lombardi** – Pro Rettore Politecnico di Torino, Presidente RUS

**Paola Biglia** – Politecnico di Torino, Segreteria organizzativa RUS

*"We are the earth, un progetto musicale interuniversitario"*

**Lorella Perugia** – Vicepresidente Forum Nazionale per l'Educazione Musicale

*"Le associazioni musicali per la scuola e il territorio: tra sviluppo sostenibile e sostegno allo sviluppo"*

**Sonia Brunetti** – Mus-e Torino

*"Le MUS-E dell'arte per la scuola"*

